

Alexander Calder – Mobielen en evenwicht

Informatie kunstenaar:

Alexander Calder (1898 - 1976) was een Amerikaanse beeldhouwer die beroemd werd met zijn bewegende sculpturen, de zogenaamde "mobielen". Hij werkte veel met draad, metaal en kleur en creëerde kunst die in balans was en bewoog op wind of aanraking.

Kunststijl: Kinetische kunst / Abstracte kunst



Onderwerp:

Beweging en evenwicht in een mobiele.

Precieze omschrijving en situering van het lesonderwerp:

Leerlingen onderzoeken balans en creëren een kunstwerk geïnspireerd door Calder.

Domeindoel: Muzische vorming – beeld – beeldende aspecten exploreren.

Werkvorm/techniek: Mobiel bouwen met lichte materialen (papier, ijzerdraad).

Lesdoelen:

- De leerling ontdekt het werk van Calder en beschrijft kenmerken ervan.
- De leerling begrijpt wat evenwicht betekent in beeldende kunst.
- De leerling experimenteert met ophangen en balanceren.
- De leerling maakt een eigen mobiel met een duidelijke balans.

Materialen:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• ijzerdraad• gekleurd papier• tangen | <ul style="list-style-type: none">• scharen• perforators• stokjes |
|---|---|

Lesverloop:**Fase 1: Beschouwen (20'):**

De leerlingen bekijken beelden en filmpjes van Calder's mobielen. Ze bespreken wat ze opvalt: beweging, balans, vormgebruik. De leerkracht begeleidt de analyse met gerichte vragen (bv. "Hoe blijft dit in evenwicht?", "Wat gebeurt er als het waait?").

Fase 2: Experimenteren (20'):

De leerlingen krijgen verschillende materialen om uit te proberen: stokjes, papierfiguren, touwtjes. Ze testen hoe ze verschillende vormen in evenwicht kunnen brengen op één punt. Ze ervaren wat zwaartepunt en verdeling van gewicht betekenen.

Fase 3: Creëren (45'):

Elke leerling ontwerpt een eigen mobiel, kiest vormen en kleuren en assembleert het kunstwerk zodanig dat het mooi in evenwicht hangt. Daarbij worden artistieke keuzes gemaakt in vorm, plaatsing en kleurgebruik.

Fase 4: Evalueren (15'):

De leerlingen stellen hun mobiel voor aan elkaar en geven feedback op elkaars werk: is het in evenwicht, beweegt het goed, past de vormgeving bij het geheel? De leerkracht koppelt terug naar de doelen en benoemt sterke punten.