

Lees en Oordeel

Je gaat een boekrecensie schrijven over het boek dat je gelezen hebt. Een recensie is een kritische bespreking van een cultureel product, zoals een boek. In jouw recensie geef je jouw mening over het boek en ondersteun je deze met argumenten.

Materiaal:

- Pen/potlood en papier
- Het gelezen boek

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Schrijf een korte samenvatting van het verhaal en vermeld waar en wanneer het zich afspeelt.
3. Beschrijf de hoofdpersonages en hun eigenschappen.
4. Geef jouw persoonlijke mening over het boek. Wat vond je leuk of juist niet leuk? Waarom? Onderbouw je mening met argumenten uit het verhaal.
5. Geef het boek een waardering in de vorm van sterren. Geef aan waarom je deze waardering geeft.



Tweet & Ask

Je hebt een boek gelezen en gaat nu een Twitter bericht schrijven om de auteur te taggen en enkele vragen te stellen. Het is belangrijk om een pakkende inleiding te bedenken om de aandacht van de auteur en andere lezers te trekken. Zorg ervoor dat je bericht beknopt en duidelijk is, en vergeet niet om relevante hashtags toe te voegen.

Materiaal:

- Leeg blad
- Pen/potlood
- Computer of smartphone met toegang tot Twitter

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk een pakkende inleiding waarin je het boek kort introduceert.
3. Noteer minstens drie vragen die je wilt stellen aan de auteur van het boek. Denk hierbij aan vragen over de personages, het plot, of de inspiratie achter het boek.
4. Schrijf een Twitter bericht waarin je het boek aanprijst en de vragen aan de auteur stelt. Houd het bericht kort en bondig, aangezien Twitter een beperkt aantal tekens toestaat.
5. Voeg relevante hashtags toe die passen bij het boek en het genre, om de zichtbaarheid van je bericht te vergroten.
6. Controleer je bericht op spelling- en grammaticafouten voordat je het plaatst.



Boekenworm Challenge

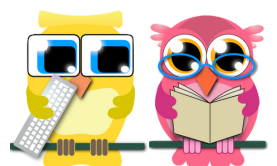
Je gaat een quiz maken over het boek dat je hebt gelezen. De quiz bestaat uit vijf vragen die betrekking hebben op verschillende aspecten van het verhaal. Zorg ervoor dat de vragen uitdagend zijn, maar niet te moeilijk. Bedenk een introductie om de lezers uit te nodigen om de quiz te doen en maak een antwoordblad waarop ze hun antwoorden kunnen invullen.

Materiaal:

- Leeg blad
- Pen/potlood
- Computer of smartphone om de quiz op te stellen
- Optioneel: antwoordblad

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk ten minste vijf quizvragen over het boek. Deze vragen moeten betrekking hebben op verschillende aspecten van het verhaal, zoals personages, gebeurtenissen, locaties, of thema's.
3. Zorg ervoor dat de vragen uitdagend genoeg zijn, maar niet te moeilijk voor de lezers die het boek hebben gelezen.
4. Maak een lijst met de vragen en noteer de juiste antwoorden.
5. Voeg eventueel een introductie toe waarin je de lezers uitnodigt om de quiz te doen.
6. Maak een antwoordblad waarop de lezers hun antwoorden kunnen invullen.
7. Controleer de vragen en antwoorden op spelling- en grammaticafouten.



Bouw een Boek

Je gaat een maquette maken van een plek in het boek dat je gelezen hebt. Volg het onderstaande stappenplan om je te helpen bij het maken van de maquette.

Materiaal:

- Karton
- Gekleurd papier
- Lijm
- Schaar
- Potloden, verf of andere teken- en schildermaterialen
- Knutselpullen naar keuze

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies een specifieke plek uit het boek die je wilt nabootsen in de maquette. Denk aan een belangrijke locatie of een scène die je goed is bijgebleven.
3. Verzamel materialen zoals karton, gekleurd papier, lijm, schaar, potloden, verf, en andere knutselpullen die je nodig hebt voor de maquette.
4. Teken of schilder de belangrijkste elementen van de plek op het karton of papier. Denk aan gebouwen, landschappen, personages, enzovoort.
5. Knip de getekende elementen uit en plak ze op het juiste plekje in de maquette.
6. Voeg eventuele details toe, zoals bomen, meubels, voertuigen, enzovoort.
7. Bewonder je maquette en deel het met anderen om het verhaal tot leven te brengen!



Eindesmid

Je gaat een nieuw einde schrijven voor het boek dat je gelezen hebt. Hier is een stappenplan om je op weg te helpen.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Lees het laatste hoofdstuk of de laatste pagina's van het boek opnieuw om een goed begrip te krijgen van het oorspronkelijke einde.
3. Bedenk een nieuw einde dat past bij het verhaal en de personages. Denk na over hoe je de losse eindjes kunt afronden en/of nieuwe wendingen aan het verhaal kunt geven.
4. Schrijf het nieuwe einde op en zorg ervoor dat het goed aansluit bij de stijl en toon van het oorspronkelijke boek.
5. Lees het nieuwe einde nog eens door en maak eventuele aanpassingen of verbeteringen.



De Boektoekomst

Je gaat eerst een voorspelling maken over het boek dat je gaat lezen. Hieronder vind je een stappenplan om je te helpen bij het maken van je voorspelling:

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Voorkennis: Schrijf op wat je al weet over de plaats waar het verhaal zich afspeelt. Wat weet je over het onderwerp? Heb je er misschien al iets over gehoord op de radio of op tv?
3. Voorspellen: Schrijf op waarvan je denkt dat het verhaal zal gaan. Wie spelen een rol in het boek? Wat weet je over het onderwerp?
4. Visualiseren: Stel je voor welke beelden er tijdens het lezen in je hoofd kunnen opkomen. Zie je de hoofdpersoon voor je? Krijg je een soort filmpje in je hoofd bij bepaalde scènes? Noteer bij welke woorden of zinnen je beelden krijgt en bij welke niet.
5. Lees het boek en controleer of je voorspellingen overeenkomen met het feitelijke verhaal.



Boekenstripavontuur

Je gaat jouw favoriete fragment uit het boek in een stripverhaal vastleggen. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een stripverhaal.

Materiaal:

- Papier
- Potloden
- Gum
- Fineliners of stiften
- Liniaal

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies je favoriete fragment uit het boek dat je wilt omzetten naar een strip.
3. Bepaal het aantal panelen dat je nodig hebt om het fragment weer te geven. Denk na over de volgorde van de gebeurtenissen.
4. Teken de belangrijkste scènes of momenten uit het fragment in de panelen.
5. Voeg tekstballonnen en/of gedachteballonnen toe om de dialogen en gedachten van de personages weer te geven.
6. Geef je stripverhaal een titel en voeg eventueel illustraties toe op de cover.



Cover Creatie

Je gaat een nieuwe omslag bedenken voor het boek dat je gelezen hebt. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een goede boekomslag.

Materiaal:

- Papier
- Potloden
- Gum
- Kleurpotloden, stiften of andere kleurmateriaal

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Analyseer de oorspronkelijke omslag en bedenk hoe je deze zou verbeteren of vernieuwen.
3. Bedenk een concept voor de nieuwe omslag. Denk na over de sfeer, de thema's en de belangrijkste elementen van het boek.
4. Maak een schets van je nieuwe omslagontwerp. Experimenteer met verschillende composities en kleurenschema's.
5. Werk je schets uit tot een definitief ontwerp. Voeg details toe en zorg ervoor dat de titel en de naam van de auteur goed zichtbaar zijn.
6. Kleur het ontwerp in met kleurpotloden, stiften of andere kleurmateriaal.



Hoogtepunten in Haiku

Je gaat zo meteen een Haiku bedenken over het boek dat je gelezen hebt. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een goede haiku.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Lees het boek nogmaals door en let op belangrijke thema's, gebeurtenissen of beelden die je wilt weergeven in de Haiku.
3. Bedenk een Haiku bestaande uit drie regels van respectievelijk 5, 7 en 5 lettergrepen.
4. Zorg ervoor dat je Haiku een momentopname, emotie of observatie uit het boek weergeeft.
5. Schrijf je Haiku op en overweeg om het te illustreren met een passende tekening.



Binnenkijken bij het Boek

Je gaat een interview afnemen met het hoofdpersonage uit je boek. Bedenk minstens 5 goede interviewvragen.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Denk na over wat je graag zou willen weten van het hoofdpersonage. Formuleer minstens 5 interviewvragen die je kunt stellen.
3. Zorg ervoor dat je vragen gevarieerd zijn en verschillende aspecten van het personage belichten, zoals achtergrond, motivaties, persoonlijke ervaringen, enzovoort.
4. Schrijf de vragen op en zorg ervoor dat ze logisch op elkaar volgen.
5. Overweeg om antwoorden te bedenken op de vragen vanuit het perspectief van het hoofdpersonage.



Stripverkenning - Puurs

In deze opdracht ga je het stripboek 'Suske en Wiske - Het spook van Pukema' lezen en op zoek naar opvallende gebouwen of plekken in Puurs die in het stripboek voorkomen.

Materiaal:

- Stripboek 'Suske en Wiske - Het spook van Pukema'
- Notitieboekje en pen
- Mogelijk een plattegrond van Puurs

Stappenplan:

1. Lees het stripboek 'Suske en Wiske - Het spook van Pukema'.
2. Let tijdens het lezen op de gebouwen of plekken die worden getoond en die jou opvallen.
3. Ga op stap in Puurs en zoek naar de gebouwen of plekken die je in het stripboek hebt gezien.
4. Probeer de gebouwen of plekken te herkennen en noteer hun namen.
5. Doe onderzoek naar de vroegere functie van deze gebouwen of plekken en noteer deze informatie.
6. Ontdek waarvoor de gebouwen of plekken nu worden gebruikt en noteer ook deze informatie.
7. Deel je bevindingen met anderen en bespreek het verband tussen het stripboek en de echte locaties.



Stripverkenning - Hellegat

In deze opdracht ga je het stripboek 'Suske en Wiske - De Hellegathonden' lezen en op zoek naar opvallende gebouwen of plekken in Niel/Hellegat die in het stripboek voorkomen.

Materiaal:

- Stripboek 'Suske en Wiske - De Hellegathonden'
- Notitieboekje en pen
- Mogelijk een plattegrond van Niel/Hellegat

Stappenplan:

1. Lees het stripboek 'Suske en Wiske - De Hellegathonden'.
2. Let tijdens het lezen op de gebouwen of plekken die worden getoond en die jou opvallen.
3. Ga op stap in Niel/Hellegat en zoek naar de gebouwen of plekken die je in het stripboek hebt gezien.
4. Probeer de gebouwen of plekken te herkennen en noteer hun namen.
5. Doe onderzoek naar de vroegere functie van deze gebouwen of plekken en noteer deze informatie.
6. Ontdek waarvoor de gebouwen of plekken nu worden gebruikt en noteer ook deze informatie.
7. Deel je bevindingen met anderen en bespreek het verband tussen het stripboek en de echte locaties.



Boekenlocatiekaart

Je maakt een plattegrond van één van de belangrijke locaties uit het boek. Hou hierbij rekening met de wiskundige eigenschappen van een plattegrond.

Materiaal:

- Groot vel papier
- Potlood
- Gum
- Liniaal
- Kleurpotloden of stiften (optioneel)

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies een belangrijke locatie uit het boek die je wilt weergeven in de plattegrond, zoals een stad, een huis, een eiland, enzovoort.
3. Maak een schets van de plattegrond op een groot vel papier. Gebruik een liniaal om rechte lijnen te trekken en zorg voor nauwkeurige afmetingen.
4. Voeg belangrijke elementen toe aan de plattegrond, zoals gebouwen, wegen, waterwegen, tuinen, enzovoort.
5. Geef de plattegrond een legenda waarin je de betekenis van symbolen en kleuren uitlegt.
6. Verfraai de plattegrond met details en kleuren om het aantrekkelijker te maken.



Personage Portretten

Teken een portret voor het hoofdpersonage en een personage naar keuze uit het boek. Hou hierbij rekening met de kenmerken van deze personages.

Materiaal:

- Papier
- Potloden
- Gum
- Kleurpotloden, stiften of andere tekenmaterialen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies het hoofdpersonage en een ander personage uit het boek om te portretteren.
3. Maak een schets van de gezichten van de personages. Let op hun specifieke kenmerken, zoals haarkleur, oogkleur, gezichtsuitdrukkingen, enzovoort.
4. Werk de schetsen uit en voeg details toe, zoals kleding en accessoires, om de personages tot leven te brengen.
5. Gebruik potloden, stiften of andere tekenmaterialen om de portretten in te kleuren.
6. Overweeg om de portretten te omlijsten of te versieren om ze extra speciaal te maken.



Boodschappen doen

Maak een boodschappenlijst voor het hoofdpersonage. Hou hierbij rekening met wat het hoofdpersonage nodig heeft, zorg dat je de spullen op je boodschappenlijstje kan koppelen aan het verhaal.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Lees het boek opnieuw door en let op de specifieke behoeften van het hoofdpersonage, zoals voedsel, kleding, gereedschap, enzovoort.
3. Maak een lijst van de benodigde items en koppel ze aan het verhaal door de paginanummers te noteren waar deze items worden genoemd of gebruikt.
4. Zorg ervoor dat de boodschappenlijst logisch en relevant is voor het verhaal en het hoofdpersonage.



Dagboekdruik

Schrijf een dag in het dagboek van je hoofdpersonage. Schets hierbij wie het hoofdpersonage is en noteer ook de paginanummers van de dag waarover je schrijft.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Analyseer het karakter en de persoonlijkheid van het hoofdpersonage en bedenk hoe hij/zij een dag zou beleven.
3. Kies een specifieke dag uit het boek waarover je wilt schrijven en noteer de paginanummers van die dag.
4. Schrijf een dagboekverslag alsof je het hoofdpersonage bent, beschrijf gedachten, gevoelens, gebeurtenissen en interacties met andere personages.
5. Zorg ervoor dat je de schrijfstijl en de stem van het hoofdpersonage weerspiegelt in je dagboekverslag.



Vermist in Boekuniversum

Je maakt een opsporingsbericht voor het hoofdpersonage uit je boek. Denk aan de naam, beloning en beschrijving. Schrijf ook zeker op waarom deze persoon gezocht wordt.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier
- Kleurpotloden of stiften (optioneel)

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk een passende naam voor het hoofdpersonage en schrijf deze bovenaan het opsporingsbericht.
3. Schrijf een korte beschrijving van het uiterlijk van het hoofdpersonage, inclusief kenmerkende details zoals haarkleur, oogkleur, lengte, enzovoort.
4. Noteer waarom het hoofdpersonage gezocht wordt en wat de mogelijke beloning is voor degene die informatie kan verstrekken over zijn/haar verblijfplaats.
5. Maak het opsporingsbericht visueel aantrekkelijk door het toevoegen van passende illustraties, zoals een foto of een portret van het hoofdpersonage.



Promotiekracht

Maak een promotieposter voor het boek dat je gelezen hebt. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een goede promotieposter.

Materiaal:

- Papier
- Kleurpotloden, stiften of andere tekenmaterialen
- Eventueel computer en printer

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies een opvallende titel voor de poster die de aandacht trekt.
3. Verzamel relevante afbeeldingen en illustraties uit het boek die de sfeer, personages of belangrijke scènes weergeven.
4. Plaats de afbeeldingen op de poster en voeg een korte beschrijving toe om lezers nieuwsgierig te maken naar het boek.
5. Zorg ervoor dat de poster visueel aantrekkelijk is met een goed kleurenschema, aantrekkelijke lettertypen en een evenwichtige compositie.



Nieuwkomer

Verzin een nieuw personage en verwerk dit personage in één fragment uit je boek. Noteer ook de paginanummer(s) van het fragment.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk een naam voor je nieuwe personage en schrijf deze op.
3. Stel je personage voor en bedenk zijn/haar kenmerken, vaardigheden, uiterlijk, persoonlijkheid en rol in het verhaal.
4. Kies een bestaand fragment uit het boek waarin je het nieuwe personage wilt introduceren en noteer de paginanummer(s) van dat fragment.
5. Herschrijf het fragment en voeg het nieuwe personage toe, waarbij je rekening houdt met de kenmerken en de rol van het personage.



Illustratie Debat

Beantwoord volgende stelling a.d.h.v. een schriftelijke voorbereiding voor een debat. Een boek zonder illustraties is saai. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een goede verdediging.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier
- Optioneel: computer en internettoegang voor onderzoek

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Noteer meteen alle relevante informatie over het debat en de stelling bovenaan een leeg blad.
3. Maak een lijst van argumenten die de stelling ondersteunen, zoals de kracht van verbeelding, het stimuleren van leesvaardigheid en de diepgang van tekst zonder visuele afleiding.
4. Zoek naar concrete voorbeelden uit het boek of andere literatuur die laten zien hoe een boek zonder illustraties boeiend kan zijn.
5. Verzamel citaten, onderzoeksgegevens of anekdotes die je argumenten versterken.
6. Organiseer je argumenten logisch en schrijf een overtuigende verdediging waarin je de voordelen van een boek zonder illustraties benadrukt.



Atlas Debat

Beantwoord volgende stelling a.d.h.v. een schriftelijke voorbereiding voor een debat. In een atlas kan je enkel opzoeken en niet lekker lezen. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een goede verdediging.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier
- Optioneel: computer en internettoegang voor onderzoek

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Noteer meteen alle relevante informatie over het debat en de stelling bovenaan een leeg blad.
3. Maak een lijst van argumenten die de stelling ondersteunen, zoals het educatieve aspect van een atlas, de informatieve waarde en de visuele aantrekkelijkheid van kaarten.
4. Zoek naar voorbeelden die aantonen dat een atlas meer is dan alleen een naslagwerk, zoals de ontdekking van nieuwe plaatsen en culturen, het begrijpen van geografische patronen en het stimuleren van nieuwsgierigheid.
5. Verzamel feiten, statistieken of anekdotes die je argumenten versterken.
6. Organiseer je argumenten logisch en schrijf een overtuigende verdediging waarin je laat zien dat een atlas lezen ook plezierig kan zijn.



Oud of Goud Debat

Beantwoord volgende stelling a.d.h.v. een schriftelijke voorbereiding voor een debat. Een boek dat ouder is dan ik ben, is oud en saai. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een goede verdediging.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier
- Optioneel: computer en internettoegang voor onderzoek

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Noteer meteen alle relevante informatie over het debat en de stelling bovenaan een leeg blad.
3. Maak een lijst van argumenten die de stelling weerleggen, zoals de tijdloze boodschappen en thema's in klassieke boeken, de waarde van historische context en de mogelijkheid om je in te leven in andere tijdperken.
4. Zoek naar voorbeelden van klassieke boeken die nog steeds relevant en boeiend zijn voor jonge lezers.
5. Verzamel citaten, recensies of persoonlijke ervaringen die je argumenten ondersteunen.
6. Organiseer je argumenten logisch en schrijf een overtuigende verdediging waarin je aantoonst dat oude boeken waardevol en interessant kunnen zijn, ongeacht de leeftijd van de lezer.



Vreemde Taal

Beantwoord volgende stelling a.d.h.v. een schriftelijke voorbereiding voor een debat. Een boek geschreven in een onbekende taal is niet leuk. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een goede verdediging.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier
- Optioneel: computer en internettoegang voor onderzoek

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Noteer meteen alle relevante informatie over het debat en de stelling bovenaan een leeg blad.
3. Maak een lijst van argumenten die de stelling weerleggen, zoals het ontdekken van nieuwe culturen en perspectieven, de uitdaging en voldoening van het leren van een nieuwe taal en het stimuleren van de intellectuele groei.
4. Zoek naar voorbeelden van boeken geschreven in onbekende talen die door vertalingen wereldwijd populair zijn geworden.
5. Verzamel feiten, onderzoeksgegevens of persoonlijke ervaringen die je argumenten ondersteunen.
6. Organiseer je argumenten logisch en schrijf een overtuigende verdediging waarin je aantoonst dat boeken in onbekende talen juist een verrijkende leeservaring kunnen bieden.



Gedichten zijn Saai

Beantwoord volgende stelling a.d.h.v. een schriftelijke voorbereiding voor een debat. Gedichten zijn saai om te lezen. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een goede verdediging.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier
- Optioneel: computer en internettoegang voor onderzoek

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Noteer meteen alle relevante informatie over het debat en de stelling bovenaan een leeg blad.
3. Maak een lijst van argumenten die de stelling weerleggen, zoals de emotionele impact en expressieve kracht van gedichten, de mogelijkheid om complexe ideeën in beknopte vorm over te brengen en de schoonheid van taal en ritme.
4. Zoek naar voorbeelden van bekende gedichten die lezers hebben geraakt of geïnspireerd.
5. Verzamel citaten, analyses of persoonlijke ervaringen die je argumenten ondersteunen.
6. Organiseer je argumenten logisch en schrijf een overtuigende verdediging waarin je de leeswaarde en de diversiteit van gedichten benadrukt.



Boekenbrij in Beeld

Maak een mindmap over het boek. Noteer bij 'Boekgegevens' gegevens zoals de auteur, illustrator, Noteer bij 'Inhoud' in kernwoorden de samenvatting van het boek. Verzin minstens één extra onderdeel dat je op dezelfde manier bespreekt als de vorige twee.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Teken een cirkel in het midden van het blad en schrijf daar 'Boekgegevens' in.
3. Teken lijnen vanuit de cirkel en noteer belangrijke gegevens zoals de auteur, illustrator, uitgeverij, publicatiejaar, enzovoort.
4. Teken een nieuwe cirkel en schrijf daar 'Inhoud' in.
5. Teken lijnen vanuit deze cirkel en noteer kernwoorden die de samenvatting van het boek weergeven.
6. Verzin een extra onderdeel dat relevant is voor het boek, zoals 'Thema's', 'Personages', 'Favoriete scènes', enzovoort.
7. Teken een nieuwe cirkel voor dit extra onderdeel en noteer relevante informatie.



Woordenrijk

Maak een woordenlijst met moeilijke woorden uit het boek. De woordenlijst moet minstens 20 woorden bevatten.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier
- Optioneel: woordenboek

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Lees het boek opnieuw door en markeer of noteer alle moeilijke woorden die je tegenkomt.
3. Maak een lijst van minstens 20 van deze moeilijke woorden.
4. Schrijf de woorden op in de woordenlijst en voeg de betekenis of een korte definitie toe.
5. Gebruik eventueel een woordenboek om de betekenissen van de woorden te vinden als je ze niet begrijpt.



Taalkunstenaar

Verzin een nieuw woord dat past bij je boek. Het mag een nieuwe naam zijn voor een bestaand woord, maar het mag ook een volledig nieuw iets zijn. Welke nieuwe dingen kwam je in het boek tegen? Hadden deze allemaal een naam? Zo niet, hoe wordt het voorwerp beschreven in het boek? Noteer ook de paginanummer waar dit voorwerp omschreven wordt. Verzin een naam voor een voorwerp uit het boek zelf, of verzin een naam en nieuw voorwerp voor het boek. Omschrijf duidelijk waarvoor het voorwerp gebruikt kan worden. Maak een tekening van het voorwerp dat je verzonnen hebt.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier
- Kleurpotloden, stiften of andere tekenmaterialen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Denk na over nieuwe dingen of voorwerpen die je in het boek bent tegengekomen en die geen naam hebben gekregen.
3. Kies een specifiek voorwerp uit het boek waarvoor je een nieuwe naam wilt bedenken en noteer het paginanummer waar het voorwerp wordt beschreven.
4. Verzin een naam die past bij het voorwerp en schrijf deze op.
5. Omschrijf duidelijk waarvoor het voorwerp gebruikt kan worden en maak een tekening van het voorwerp om het visueel voor te stellen.



Boekige Doodles

Maak een doodle art tekening die het boek omschrijft, je kan personages, plaatsen, voorwerpen, ... tekenen.

Materiaal:

- Papier
- Kleurpotloden, stiften of andere tekenmaterialen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Denk na over belangrijke elementen in het boek, zoals personages, plaatsen, voorwerpen, enzovoort.
3. Teken deze elementen als doodles op het blad en combineer ze om een visuele weergave van het boek te creëren.
4. Gebruik je creativiteit en verbeelding om de tekening interessant en aantrekkelijk te maken.
5. Voeg eventueel kleuren toe om de tekening levendiger te maken.



Auteurs Identiteit

Maak het paspoort voor de auteur van het boek. Hou rekening met de kenmerken van een paspoort. Gebruik het sjabloon dat je van de juf krijgt om het paspoort te maken.

Materiaal:

- Sjabloon voor paspoort (van de juf)
- Pen of potlood
- Kleurpotloden, stiften of andere tekenmaterialen
- Pasfoto van de auteur (optioneel)

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle gegevens van de auteur bovenaan een leeg blad.
2. Verzamel de benodigde informatie, zoals de naam, geboortedatum, nationaliteit, enzovoort.
3. Gebruik het sjabloon van het paspoort en vul de gegevens in de bijbehorende velden in.
4. Voeg een pasfoto van de auteur toe aan het paspoort.
5. Versier het paspoort indien gewenst met passende illustraties of kleuren.



Illustrator Identiteit

Maak het paspoort voor de illustrator van het boek. Hou rekening met de kenmerken van een paspoort. Gebruik het sjabloon dat je van de juf krijgt om het paspoort te maken.

Materiaal:

- Sjabloon voor paspoort (van de juf)
- Pen of potlood
- Kleurpotloden, stiften of andere tekenmaterialen
- Pasfoto van de illustrator (optioneel)

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle gegevens van de illustrator bovenaan een leeg blad.
2. Verzamel de benodigde informatie, zoals de naam, geboortedatum, nationaliteit, enzovoort.
3. Gebruik het sjabloon van het paspoort en vul de gegevens in de bijbehorende velden in.
4. Voeg een pasfoto van de illustrator toe aan het paspoort.
5. Versier het paspoort indien gewenst met passende illustraties of kleuren.



Hoofdpersonage Identiteit

Maak het paspoort voor het hoofdpersonage van het boek. Hou rekening met de kenmerken van een paspoort. Gebruik het sjabloon dat je van de juf krijgt om het paspoort te maken.

Materiaal:

- Sjabloon voor paspoort (van de juf)
- Pen of potlood
- Kleurpotloden, stiften of andere tekenmaterialen
- Pasfoto van het hoofdpersonage (optioneel)

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle gegevens van het hoofdpersonage bovenaan een leeg blad.
2. Verzamel de benodigde informatie, zoals de naam, geboortedatum, nationaliteit, enzovoort.
3. Gebruik het sjabloon van het paspoort en vul de gegevens in de bijbehorende velden in.
4. Voeg een pasfoto van het hoofdpersonage toe aan het paspoort.
5. Versier het paspoort indien gewenst met passende illustraties of kleuren.



Boekontdekker

Schrijf een korte inleiding voor het boek uit. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een inleiding.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle relevante informatie over het boek bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk een pakkende openingszin die de aandacht van de lezer trekt.
3. Geef een korte beschrijving van het boek, inclusief de belangrijkste thema's, personages of de setting.
4. Verwoord de toon of het gevoel van het boek, bijvoorbeeld spannend, grappig, ontroerend, enzovoort.
5. Eindig de inleiding met een intrigerende cliffhanger of vraag om de lezer nieuwsgierig te maken naar het verdere verloop van het boek.



Slimme Leestips

Bedenk 5 tips voor toekomstige lezers van het boek. Bijvoorbeeld:

- Wat had ik graag op voorhand geweten?
- Wat was mijn favoriete leesplek tijdens het lezen van dit boek?
- Wat vond ik de meest verrassende plotwending?
- Welke personages vond ik het meest interessant en waarom?
- Welke scène uit het boek heeft de meeste indruk op me gemaakt?

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle relevante informatie over het boek bovenaan een leeg blad.
2. Denk na over je eigen leeservaring en identificeer 5 waardevolle tips die je aan toekomstige lezers zou willen geven.
3. Schrijf elke tip op en voeg een korte uitleg toe waarom deze tip nuttig is.
4. Zorg ervoor dat de tips gevarieerd en informatief zijn, zodat toekomstige lezers een beter idee krijgen van wat ze kunnen verwachten.



Brievenwisseling

Schrijf een brief aan één van je hoofdpersonages. Hou rekening met die kenmerken waaraan een brief moet voldoen.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Kies een hoofdpersoon uit het boek waaraan je een brief wilt schrijven.
2. Noteer de naam van het personage bovenaan een leeg blad en schrijf daarbij "Brief aan [naam personage]".
3. Begin de brief met een aanhef, zoals "Beste [naam personage]," of "Lieve [naam personage],".
4. Schrijf de inhoud van de brief alsof je echt met het personage communiceert, stel vragen, deel je gedachten of belevenissen.
5. Sluit de brief af met een passende afsluiting, zoals "Met vriendelijke groet," of "Veel liefs,".
6. Onderteken de brief met je eigen naam.



Boekbelevens in Elfjes

Je gaat zo meteen een elfje bedenken over het boek dat je gelezen hebt. Hou hierbij rekening met de kenmerken van een goed elfje.

Materiaal:

- Pen of potlood
- Papier

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle relevante informatie over het boek bovenaan een leeg blad.
2. Kies een specifiek aspect of thema van het boek waarover je een elfje wilt schrijven.
3. Een elfje bestaat uit vijf regels met respectievelijk 1, 2, 3, 4 en 1 woorden.
4. Schrijf het elfje in een zorgvuldige en beknopte vorm, waarbij je de essentie van het gekozen aspect of thema probeert te vangen.
5. Herlees het elfje en pas het aan indien nodig om het nog krachtiger of treffender te maken.



Woordenparadijs in beeld

Bij deze opdracht ga je een tekening maken die past bij het verhaal dat je gelezen hebt. Je gaat de tekening vervolgens aanvullen met de mooiste en leukste verhaalwoorden die je hebt ontdekt.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potloden, stiften of andere tekengereedschappen
- Het boek waaruit je hebt gelezen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies een scène, personage of gebeurtenis uit het verhaal om te tekenen.
3. Gebruik je creativiteit en teken een mooie illustratie die bij het gekozen onderwerp past.
4. Neem de tijd om door het boek te bladeren en zoek naar speciale woorden die je aanspreken. Dit kunnen bijvoorbeeld moeilijke, interessante of grappige woorden zijn.
5. Schrijf deze speciale woorden op een aparte lijst naast je tekening.
6. Plaats de woorden strategisch in je tekening. Je kunt ze bijvoorbeeld in de lucht, op objecten of als onderdeel van de achtergrond verwerken.
7. Zorg ervoor dat de woorden goed leesbaar zijn en dat ze passen bij de sfeer en betekenis van je tekening.
8. Als je tekening compleet is, oefen dan met het vertellen van je verhaal en gebruik de speciale woorden die je hebt genoteerd.



Woordzoektocht

In deze opdracht ga je op zoek naar zes woorden die belangrijk zijn in het verhaal van je boek. Je schrijft deze woorden op in een woordzoeker, waarbij je ze horizontaal, verticaal of diagonaal kunt plaatsen.

Materiaal:

- Potlood of pen
- Sjabloon voor de woordzoeker (rooster)

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies zes woorden uit het verhaal die belangrijk zijn.
3. Schrijf deze woorden willekeurig, horizontaal, verticaal of diagonaal in het sjabloon voor de woordzoeker.
4. Vul de overgebleven vakjes in de woordzoeker willekeurig aan met letters.
5. Geef de woordzoeker aan iemand anders om de woorden te vinden.



Titelverkenning

Verzin vier nieuwe titels voor het boek en noteer waarom je deze titels hebt gekozen. Denk na over de belangrijkste thema's, personages of gebeurtenissen in het verhaal en probeer titels te bedenken die deze aspecten goed weergeven.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk vier nieuwe titels voor het boek.
3. Noteer voor elke titel waarom je deze hebt gekozen. Denk hierbij aan de belangrijkste thema's, personages of gebeurtenissen in het verhaal.
4. Schrijf de nieuwe titels en je uitleg netjes op het blad.



Schitterende Woorden

Kies zeven woorden uit het boek die speciaal voor jou zijn of die je in het zonnetje wilt zetten. Versier deze woorden op een creatieve manier en maak ze extra bijzonder.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen
- Kleurpotloden, stiften of andere versiermaterialen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies zeven woorden uit het boek die speciaal voor jou zijn of die je wilt versieren.
3. Schrijf deze woorden netjes op het blad.
4. Gebruik je creativiteit en versier de woorden met kleurpotloden, stiften of andere materialen.
5. Zorg ervoor dat de versierde woorden er mooi en bijzonder uitzien.



Essentiële Kennisclips

Noteer drie weetjes uit het boek die je zeker wilt onthouden. Dit kunnen feiten zijn over de personages, gebeurtenissen of interessante informatie die je hebt geleerd.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Denk na over het boek en kies drie belangrijke weetjes die je wilt onthouden.
3. Schrijf deze weetjes duidelijk op het blad, zodat je ze later gemakkelijk kunt terugvinden.
4. Zorg ervoor dat de weetjes goed geformuleerd zijn en dat je ze begrijpt.



Coverpuzzel

Bestudeer de cover van het boek en noteer drie weetjes die je kunt afleiden uit de cover. Kijk naar de afbeeldingen, kleuren, lettertypes en andere elementen die je kunt zien.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bekijk de cover van het boek goed en analyseer de afbeeldingen, kleuren, lettertypes en andere elementen.
3. Noteer drie weetjes die je kunt afleiden uit de cover. Bijvoorbeeld, als er een afbeelding van een bos op de cover staat, kun je afleiden dat het verhaal waarschijnlijk in de natuur plaatsvindt.
4. Schrijf de weetjes netjes op het blad en zorg ervoor dat je ze kunt onthouden.



Mijn en Zijn Vergelijking

Vul het sjabloon van het venndiagram in om de overeenkomsten en verschillen tussen het hoofdpersonage en jezelf te verkennen. Links noteer je woorden die over het hoofdpersonage gaan, in het midden woorden die jij en het hoofdpersonage gemeen hebben, en rechts woorden die alleen iets over jou vertellen.

Materiaal:

- Potlood of pen
- Sjabloon voor het venndiagram

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Gebruik het sjabloon voor het venndiagram en teken het op het blad.
3. Noteer woorden die over het hoofdpersonage gaan in het linkerdeel van het diagram.
4. Noteer woorden die jij en het hoofdpersonage gemeen hebben in het middelste deel van het diagram.
5. Noteer woorden die alleen iets over jou vertellen in het rechterdeel van het diagram.
6. Zorg ervoor dat je woorden kiest die passen bij het boek en jezelf.



Verkooppraatje van Verbeelding

Kies een voorwerp uit het boek en teken en kleur het op een aantrekkelijke manier. Schrijf vervolgens enkele zinnen om het voorwerp te verkopen aan anderen, zodat ze nieuwsgierig worden naar het boek.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potloden of kleurpotloden
- Creativiteit

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies een interessant voorwerp uit het boek.
3. Teken en kleur het voorwerp op een aantrekkelijke manier op het blad.
4. Schrijf enkele zinnen waarin je het voorwerp verkoopt aan anderen, waarbij je hen nieuwsgierig maakt naar het boek.



Genre Ontdekkingsreis

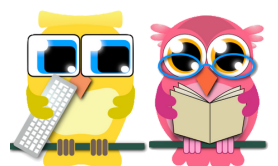
Onderzoek het genre van het boek en schrijf op welk teksttype het is, zoals een roman, avonturenverhaal of detective. Bewijs je keuze door ten minste drie tekstkenmerken te benoemen die typerend zijn voor dat genre.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen
- Info van verschillende literaire genres of toegang tot het internet

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Identificeer het genre van het boek.
3. Schrijf op welk teksttype het boek is.
4. Bewijs je keuze door ten minste drie tekstkenmerken te benoemen die typerend zijn voor dat genre.



Bewonderende Brief

Schrijf een brief naar het hoofdpersonage van het boek en vertel hem/haar waarom je hem/haar bewondert. Laat je gevoelens en gedachten op een vriendelijke en oprechte manier naar voren komen.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk waarom je het hoofdpersonage bewondert.
3. Schrijf een brief aan het hoofdpersonage waarin je je gevoelens en gedachten op een vriendelijke en oprechte manier uitdrukt.
4. Zorg ervoor dat de brief goed gestructureerd en begrijpelijk is.



Tweelingtekeningen

Maak een tekening van jezelf en je hoofdpersonage en laat zien waarom jullie op elkaar lijken. Schrijf ook een korte uitleg waarin je de overeenkomsten tussen jullie benadrukt.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Pen, potlood en kleurpotloden
- Creativiteit

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Teken een afbeelding van jezelf en een afbeelding van het hoofdpersonage.
3. Laat in de tekeningen zien waarom jullie op elkaar lijken, bijvoorbeeld dezelfde haarkleur of kledingstijl.
4. Schrijf een korte uitleg waarin je de overeenkomsten tussen jullie benadrukt.



Fasenbeschrijving

Schrijf beknopt op wat er gebeurde in het begin, verloop en einde van het boek. Beschrijf de verschillende fasen van het verhaal en geef een korte samenvatting.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Denk na over het begin, verloop en einde van het boek.
3. Schrijf beknopt op wat er in elke fase gebeurde, geef een korte samenvatting van de gebeurtenissen.
4. Zorg ervoor dat je de belangrijkste punten van het verhaal benadrukt.



Enthousiast Artikel

Schrijf een artikel waarin je enthousiast bent om het boek aan de wereld te tonen. Laat je passie voor het verhaal en de personages zien en overtuig anderen om het boek te lezen.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Laat je enthousiasme zien in het artikel en vertel waarom je het boek geweldig vindt.
3. Schrijf over de belangrijkste elementen van het boek, zoals de personages, het plot en de thema's.
4. Overtuig anderen om het boek te lezen door je enthousiasme over te brengen.



Meningen Woordspin

Maak een woordspin waarbij jouw mening over het boek duidelijk zichtbaar wordt. Gebruik woorden en zinnen die jouw gedachten en gevoelens over het boek weergeven.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Schrijf het onderwerp "Mijn mening over het boek" in het midden van het blad.
3. Noteer woorden en zinnen die jouw gedachten en gevoelens over het boek weergeven.
4. Verbind de woorden en zinnen met elkaar om een woordspin te maken waarbij jouw mening duidelijk zichtbaar wordt.



Leesdiploma

Maak een diploma voor het lezen van je boek. Bedenk welk diploma jijzelf of iemand anders verdient om dit boek te lezen en ontwerp een creatief en aantrekkelijk diploma.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen
- Kleurpotloden, stiften of andere versiermaterialen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk welk diploma jijzelf of iemand anders verdient om dit boek te lezen.
3. Ontwerp een creatief en aantrekkelijk diploma op het blad.
4. Gebruik kleurpotloden, stiften of andere versiermaterialen om het diploma mooi te maken.



Auteur in de Schijnwerpers

Maak een korte biografie van de auteur van het boek en noteer minstens drie interessante weetjes over de auteur.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Onderzoek informatie over de auteur van het boek.
3. Schrijf een korte biografie van de auteur op het blad.
4. Noteer minstens drie interessante weetjes over de auteur die je hebt ontdekt.



Favoriete Plek Beschrijving

Schrijf vijf zinnen over je favoriete plek in het boek en omschrijf deze zo duidelijk mogelijk. Laat anderen zich de plek inbeelden aan de hand van jouw beschrijving.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Denk na over je favoriete plek in het boek.
3. Schrijf vijf zinnen waarin je de plek zo duidelijk mogelijk omschrijft.
4. Zorg ervoor dat anderen zich de plek kunnen inbeelden aan de hand van jouw beschrijving.



Sleutelwoorden Verhaallijn

Omschrijf de verhaallijn van het boek en noteer sleutelwoorden die de begin-, verloop- en slotfase van het verhaal beschrijven. Gebruik deze sleutelwoorden om een overzicht te geven van wat er gebeurt.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Omschrijf de verhaallijn van het boek in het kort.
3. Noteer sleutelwoorden die de begin-, verloop- en slotfase van het verhaal beschrijven.
4. Gebruik deze sleutelwoorden om een overzicht te geven van wat er gebeurt in elke fase.



Sterrenbeoordeling

Geef het boek een beoordeling in de vorm van sterren en noteer kort waarom je deze sterren hebt gegeven. Beantwoord daarbij vragen over het boek en benoem wat je leuk vond, wat je minder leuk vond, wat je nog wilt weten en hoe je de illustraties vond.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Geef het boek een beoordeling in de vorm van sterren, bijvoorbeeld van 1 tot 5.
3. Noteer kort waarom je deze sterren hebt gegeven en beantwoord vragen over het boek, zoals wat je leuk vond, wat je minder leuk vond, wat je nog wilt weten en hoe je de illustraties vond.



Titelgedicht

Schrijf een gedicht over het boek waarbij de titel van het boek in het gedicht wordt verwerkt. Je mag rijmen, maar het is niet verplicht.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk een passende titelgedicht waarin de titel van het boek wordt verwerkt.
3. Schrijf het gedicht op het blad en zorg ervoor dat het de essentie van het boek weergeeft.
4. Gebruik rijm als je dat wilt, maar het is niet verplicht.



Perfecte Cover Match

Schrijf minstens vijf zinnen waarin je uitlegt waarom de cover perfect bij het boek past. Benoem specifieke elementen van de cover, zoals afbeeldingen, kleuren, en lettertypes, die goed passen bij de inhoud van het boek.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Analyseer de cover van het boek en let op afbeeldingen, kleuren en lettertypes.
3. Schrijf minstens vijf zinnen waarin je uitlegt waarom de cover perfect bij het boek past.
4. Benoem specifieke elementen van de cover die goed passen bij de inhoud van het boek.



Aantrekkelijke Postzegel

Maak een postzegel van je boek en zorg ervoor dat anderen nieuwsgierig worden en het willen lezen. Ontwerp een aantrekkelijke postzegel met relevante afbeeldingen en tekst.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen
- Kleurpotloden, stiften of andere versiermaterialen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Teken een postzegel op het blad en zorg ervoor dat het de aandacht trekt.
3. Voeg relevante afbeeldingen en tekst toe die de nieuwsgierigheid van anderen opwekken.
4. Gebruik kleurpotloden, stiften of andere versiermaterialen om de postzegel aantrekkelijk te maken.



Illustratieduplicatie

Tijdens het lezen ben je een knappe illustratie tegengekomen. Vraag aan je leerkracht of ouders om deze te kopiëren. Knip de kopie netjes uit en plak deze op een leeg blad. Probeer vervolgens de andere helft van de illustratie zelf te tekenen.

Materiaal:

- Gekopieerde illustratie uit het boek
- Een leeg blad papier
- Potlood of pen
- Kleurpotloden, stiften of andere tekengereedschappen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Vraag aan je leerkracht of ouders om een illustratie uit het boek te kopiëren.
3. Knip de gekopieerde illustratie netjes uit en plak deze op een leeg blad.
4. Probeer de andere helft van de illustratie zelf te tekenen en maak deze zo nauwkeurig mogelijk na.
5. Gebruik kleurpotloden, stiften of andere tekengereedschappen om de illustratie af te maken.



Verhaalrebus

Maak een rebus over het verhaal waarbij je belangrijke elementen of gebeurtenissen uit het boek verwerkt. Gebruik afbeeldingen en symbolen om de betekenis van de rebus over te brengen.

Materiaal:

- Afbeeldingen of symbolen om de rebus te maken
- Een leeg blad papier
- Potlood of pen
- Kleurpotloden

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies belangrijke elementen of gebeurtenissen uit het boek die je in de rebus wilt verwerken.
3. Maak een rebus op het blad waarbij je afbeeldingen en symbolen gebruikt om de betekenis over te brengen.
4. Zorg ervoor dat anderen de rebus kunnen oplossen door de afbeeldingen en symbolen te interpreteren.



Klachtenbrief

Schrijf een klachtenbrief waarin je minimaal vijf klachten uit over één van de personages in het boek. Beschrijf op een humoristische manier wat je niet leuk vindt aan dit personage.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Kies één personage uit het boek waarover je klachten wilt uiten.
3. Schrijf een klachtenbrief waarin je minimaal vijf klachten op humoristische wijze uit over dit personage.
4. Beschrijf duidelijk wat je niet leuk vindt aan het personage en gebruik humor om je klachten over te brengen.



Argumenten voor Anderen

Schrijf vijf argumenten waarom anderen volgens jou dit boek moeten lezen. Overtuig hen met je argumenten en zorg ervoor dat ze nieuwsgierig worden naar het verhaal.

Materiaal:

- Een leeg blad papier
- Potlood of pen

Stappenplan:

1. Noteer meteen alle boekgegevens bovenaan een leeg blad.
2. Bedenk vijf argumenten waarom anderen dit boek volgens jou moeten lezen.
3. Schrijf de argumenten op het blad en zorg ervoor dat ze overtuigend en aantrekkelijk zijn.
4. Overtuig anderen met je argumenten en zorg ervoor dat ze nieuwsgierig worden naar het verhaal.

